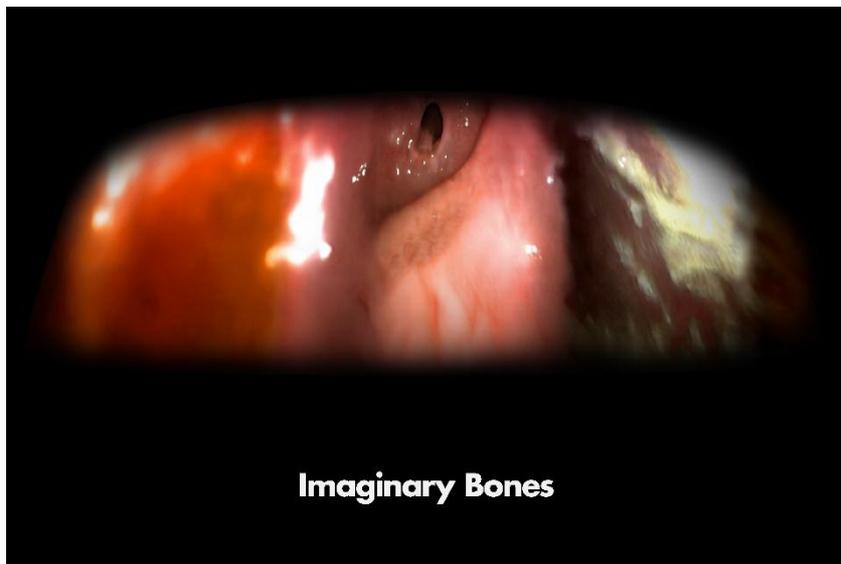


岸裕真 個展「Imaginary Bones」 会期延長・後期展示開催決定！



√K Contemporary(ルートK コンテンポラリー/東京・新宿)にて、2021年10月17日(日)から開催の岸裕真の個展「Imaginary Bones」は、会期を延長し、12月まで開催することとなりました。10月17日(日)から開催の本展は11月14日(日)まで会期を延長。その後、新たな作品を出展した後期展示を11月20日(土)～12月18日(土)まで開催いたします。

本展について

これまでテクノロジーは人間が意図し設計することで、ツールとしてその存在を確立してきました。現在、テクノロジーはその発展によって、一部分では人間の設計を超えて成長し機能しています。岸は AI をツールとするのではなく、人間と同様に自律性をもつ存在として扱い人間とは異なる知性として協同することで、歴史やイメージといった人類によってつくられてきたものすべてを、これまでとは別の仕方を読み替えていくことを試んでいます。

骨は身体の形状を規定するパーツであると同時に、人類が最初期に用いた道具です。人類が骨を手にしたとき文明が始まったとするならば、骨は記念碑的なツールといえるでしょう。本展「Imaginary Bones」で岸は、AI の視点から骨を再解釈し、わたしたちの世界とは違う形状、ルールによって構成された世界を提示します。

本展を通じて岸は、既存の文明を原始の部分から読み替え、いま、加速度的な発展によってこれまでわたしたちによって規定された制度がその根底から融解しつつある状況を表出させます。

Installation View

Cinema, 2021
fringe screen, two chairs, movie (digital data)



big chair (divided), 2021
acrylic resin, styrofoam

Artist | 岸裕真 (Yuma Kishi)



AI(人工知能)を中心としたテクノロジーを駆使した作品を制作。AIを「Artificial Intelligence」ではなく「Alien Intelligence」(異質な知性)として扱い、ただ道具としてではなく一つの知性として AI と共創することで、「人間とテクノロジー」の関係性を読み替えることを試みる。岸は美術史上に頻出するモチーフを引用し、「異質な知性」によって解釈することで、わたしたちの中に遍満した美的感覚を脱臼させる感覚を想起させる。NIKE や VOGUE にも作品が起用されるなど、多領域にわたり活動中。

- 2019 東京大学大学院工学系研究科修了
- 2021～ 東京藝術大学先端芸術表現科修士課程在籍
- 2019 Eureka 展, Gallery Water (六本木)
- 2020 富士山展 3.0 -富嶽二〇二〇景-, T-ART HALL (天王洲)
- 2020 荒れ地のアレロパシー, MITSUKOSHI CONTEMPORARY GALLERY (日本橋)
- 2021 絵画の見かた reprise, √K Contemporary (神楽坂)
- 2021 Neighbors' Room, BLOCK HOUSE (原宿)

Artist HP | <https://obake2ai.com/top>

IG | @obake_ai TW | @obake_ai

Curator | 隅本 晋太郎 (Shin Sumimoto)

1993 年生まれ。東京藝術大学大学院国際芸術創造研究科アートプロデュース専攻キュレーション/リサーチコース修了。専門はアートにおけるマーケティング戦略とキュレトリアルセオリー。これまでの活動に「Count the Waves -見えないものをつなぐ-」展(2019, 東京, コキュレター)、「Welcome to Birdhead World Again - Tokyo 2019」展(2019, 東京, アシスタントコーディネーター)、「富士山展 3.0」(2020, 東京)、「村田宗一郎 A Walk through White Shadows」展(2021, 東京)など。

開催概要

企画展名 | Imaginary Bones
出展作家 | 岸裕真 (Yuma Kishi)
会期 | [前期] 10月17日～11月14日
[後期] 11月20日～12月18日
* 日・月 休み (10/17、11/7、11/14 の日曜は開廊)
* 11/15～11/19 は展示替えのため休廊

会場 | √K Contemporary (ルートK コンテンポラリー)
Address: 東京都新宿区南町 6
Tel: 03-6280-8808
Email: info@root-k.jp
URL: <https://root-k.jp>

企画展 HP | https://root-k.jp/exhibitions/yuma_kishi_imaginary-bones/

入場料 | 無料

作品点数 | 約 25 点

主催 | √K Contemporary

協力 | Curator 隅本 晋太郎 (Shin Sumimoto)

Spatial Architect 芳賀 健 (Ken Haga)

Art Director 畝見 謙人 (Kento Unemi)

Technical Director 藤波 秀磨 (Hidemaro Fujinami)

Sound 武石 樹 (Tatsuru Takeishi)

Facility Support HATRA

Photographer 中山 祐之介 (Yunosuke Nakayama)

Install Support 高松 慎太郎 (Shintaro Takamatsu) ・ 塩田 悠人 (SALT) ・ 斧 涼之介 (Ryonosuke Ono) ・ 湯本 遼 (Ryo Yumoto) ・ 清水 厚 (Kai Shimizu)

新型コロナウイルス感染症対策について

新型コロナウイルス感染症の拡大状況により、開催内容が変更となる可能性がございます。何卒ご了承ください。

ご来場の際は、マスク着用及び検温、手指のアルコール消毒に御協力ください。

√K Contemporary について

√K Contemporary は、次世代を担う優れたアーティストを広く紹介していく場として、2020年3月神楽坂にオープンしました。長年にわたり、古美術を通して日本美術の継承と発展に尽力してきた加島美術が手掛けるこのギャラリーには、時空や国境を越えて芸術の本質に触れる場を作りたい、という想いが込められています。

公式 HP : <https://root-k.jp>

TW : @rk_contemporary | FB : @rootkcontemporary | IG : @rk_contemporary

本プレスリリースに関するお問い合わせ先

√K Contemporary (運営: SEI-RIN Co., Ltd.) 担当: 渡邊

東京都新宿区南町 6

Tel: 03-6280-8808 | Email: pr@sei-rin.com | URL: <https://root-k.jp>